

Integrative Literature Review

Pasts and Futures of Design Thinking: Implications for Technical Communication

—JASON THAM (0000-0001-8309-5284)

Abstract—Introduction: *Design thinking has gained popularity over the last few decades due to its promise for social innovation and user-centered solutions for technical communication practices and pedagogy. Yet our increasingly complex sociotechnical climate calls for historical examination of the decades-old problem-solving model and re-envisioning of the prospect of design thinking in academia and industry. **Research questions:** 1. What prominent historical narratives have informed design-thinking values and practices as we know it today? 2. What could be the future of design thinking in the technical communication profession? **Research methodology:** This article interrogates the historiography of design thinking by mapping its dominant narratives and constructs antenarrative futures by weaving adjuvant accounts into new trajectories for technical communication purposes and aspirations. **Results:** Based on the mapping of historical traces of design-thinking narratives, the study presents two root accounts of design-thinking development—the efficiency narrative and the participatory narrative—with key identifiers and examples. Retracing the stories to highlight stances of non-dominant sources, the findings indicate the importance of social advocacy through two main antenarratives—inclusion and social justice. **Conclusion and future research:** Taking into accounts the antenarratives of design thinking, future applications should center inclusion and social justice advocacy in academic as well as industry settings. Future studies may investigate this approach to implementing design thinking and examine the corresponding outcomes.*

Index Terms: *Antenarrative, design thinking, empathy, historiography, history of technical communication, social justice advocacy.*

理论文章

设计思维的过去与未来：对技术传播的意义

—JASON THAM

提要

引言：设计思维在过去几十年里博得了人员，因为它为社会创新承诺了希望，为技术传播的实践和教学承诺了以用户为中心的解决方案。然而，我们日益复杂的社会技术气候呼吁我们，要从历史的视角对那几十年一贯使用的问题解决模型加以考察，对学界和业界设计思维的前景进行重新构想。**研究之间：**1.哪些突出的历史叙事哺育了我们今天的设计思维价值取向和实践？2.技术传播行业设计思维的未来是什么？**研究方法：**本讨论通过映射主导叙事的方法，对设计思维的历史渊源进行了叩问；为了技术传播目的和愿望，把辅助账户编织成新的轨迹，从而把前叙事的未来构建出来。**结果：**在对设计思维叙事历史轨迹映射的基础之上，本研究展示了设计思维发展的根源——效率叙事和参与式叙事——既有关键辨识点，也有具体的例子。通过追溯这些故事，把非主导源泉的立场凸显了出来。研究发现表明，通过包容和社会正义这两个主要前叙事，能够把社会倡导的重要性说明。**结论与未来研究：**通过考虑设计思维的前叙事，未来的应用，应该围绕对包容和社会正义的倡导问题，不仅在实业界，也在学术界。未来，可以研究这种落实设计思维的路向，也可以考究相应的结果。

索引词：技术传播史；历史学；前叙事；社会正义倡导；设计思维；同理心

—Translated by Zhongen Xi

Revisión Integrativa de la Literatura

Pasados y Futuros del pensamiento de diseño: Implicaciones para la comunicación técnica

—JASON THAM (0000-0001-8309-5284)

Resumen—Introducción: *El pensamiento de diseño ha ganado popularidad mientras las últimas décadas debido al prometo para innovación social y soluciones centradas en el usuario para las prácticas y pedagogía de la comunicación técnica. Sin embargo, nuestro clima sociotécnico cada vez más complejo requiere exámenes históricos de los modelos antiguos del resolución de problemas y un reimaginando del prospecto de pensamiento de diseño en academia y el industrio.*

Preguntas de investigación: *1. ¿Qué narrativos prominentes históricos han informado valores y prácticas del pensamiento de diseño como nos sabemos ahora? 2. ¿Qué podría hacer el futuro del pensamiento de diseño en la profesión de la comunicación técnica?*

Metodología de la investigación: *Este artículo interroga la historiografía del pensamiento de diseño por mapeo sus narrativos dominantes y la construcción de futuros antenarrativos por tejiendo cuentas adyuvantes entre trayectorias nuevas para propósitos y aspiraciones de la comunicación técnica.*

Resultados: *Baso del mapeo de las huellas históricas de narrativos del pensamiento de diseño, este estudio presente dos cuentas del desarrollo del pensamiento de diseño—la narrativa eficiencia y el narrativo participativo—con identificadores y ejemplos clavos. Retrocediendo las cuentas para llamar la atención de las posiciones de fuentes no dominantes, los resultados indica la importancia de defensa social por los dos antenarrativos principales—la inclusión y la justicia social.*

Conclusiones e investigación para el futuro: *Considerando las cuentas antenarrativas del pensamiento de diseño, aplicaciones en el futuro debe enfoque la inclusión y defensa de la justicia social en escenarios de academia y el industrio. Estudios en el futuro pueden investigar este enfoque para implementar el pensamiento de diseño y examinar los resultados correspondientes.*

Términos claves: *Antenarrativos, pensamiento de diseño, empatía, historiografía, la historia de la comunicación técnica, defensa de la justicia social.*

—Translated by Gabriel Aguilar