

## Research Article

### Embodying Public Feminisms: Collaborative Intersectional Models for Engagement

—TEMPTAOUS MCKOY (0000-0001-7727-4657), CECILIA SHELTON (0000-0003-4434-8167), CARLEIGH DAVIS (0000-0003-4667-4273), AND ERIN A. FROST (0000-0001-9049-7142)

**Abstract:** *This article offers an approach that we call **critical collaboration**—an array of theoretical commitments drawn from the authors’ embodiments and lived experiences. In making explicit the connections between authorial embodiment and the content of theory and practice, our practical models demonstrate new and varied approaches to public feminisms. We begin with a discussion of **embodiment** and then offer four sections—**amplification rhetorics, apparent feminisms, a techné of marginality, and mimetic rhetorical environments**—with key takeaways to guide readers through our related-but-different approaches. Our goal in doing so is to underscore the importance of public feminisms to enacting social justice in technical and professional communication. This means recognizing our obligation to respond to unjust technical communication. Technical communication is not a utopia of inclusion and anti-racism—although some corners of the field are dedicated to those topics, to be sure. Rather, despite the social justice turn, some parts of the field still insist on objectivity, neutrality, and practicality as the touchstones for “good” technical communication. Our work here shows some of the ways in which we might resist the cultural blinders that allow such ideas to persist unabated. Drawing especially on research in rhetoric and embodiment studies, we build interdisciplinary bridges with critical race studies (including critical race feminisms), womanism, gender studies, technical communication, Black rhetorics, queer studies, cultural studies, and rhetorical genre studies, among other fields, to provide a set of practical approaches to public feminist exigencies that resist collapsing all feminisms into a single approach. We argue that drawing on embodiment to develop a multiplicity of feminist approaches and engaging in critical collaboration as those approaches evolve is a way forward that allows for more stakeholders to engage fruitfully in public feminist projects. Our hope is that readers can then imagine public feminisms as one avenue for doing the social justice work that is vital to the growth of technical and professional communication as a field.*

**Index Terms:** *Critical collaboration, embodiment, public feminism.*

## 研究型文章

### 公共女权主义的体现：参与的协作性多元交织模型

—TEMPTAOUS MCKOY (0000-0001-7727-4657), CECILIA SHELTON (0000-0003-4434-8167),  
CARLEIGH DAVIS (0000-0003-4667-4273), AND ERIN A. FROST (0000-0001-9049-7142)

#### 提要

本文提出了一种我们称之为批判性协作的路向——一组体现在作者本人身上和生活中的理论观点。为了理清楚作者体现与理论和实践内容之间的联系，我们的实践模型展示了多种通往公共女权主义的新进路。我们从讨论体现开始，然后提出四个阶段——扩大言辞，明显女权主义，边缘技术，以及模仿修辞环境——并提供关键性的要点以指导读者了解我们的相关但却不同的进路。我们这样做的目标，是为了强调公共女权主义对于在技术传播和职场沟通中践行社会正义非常重要。这意味着，要承认我们有义务对不公正的技术传播件做出回应。技术传播并不是一个包容一切和反种族主义的乌托邦——不过可以肯定的是，也有人致力于这些议题。尽管该轮到关注社会正义问题了，但本领域的某些部分仍然坚持把客观性、中立性、以及实用性作为“好”技术传播件的试金石。我们这里的工作表明，我们可以用某些方法来抵制那些让这些想法永不减弱地存续下去的文化眼罩。特别是通过汲取修辞和体现研究方面的成果，我们在批判种族研究（包括批判种族女权主义）、女性主义、性别研究、技术交流、黑人修辞学、同性恋研究、文化研究、以及修辞文类研究等领域之间，搭建起了多个跨学科桥梁，沿实用的路向处理公共女权主义的紧急情况，抵制把所有的女权主义问题都硬拉到一个路向之上的做法。我们认为，利用体现来开发多种女权主义方法并随着这些方法的发展而进行批判性合作是一种前进的方式，它允许更多的利益攸关方都有效地参与公共女权主义项目。我们希望，读者能够把各种公共女权主义想象为开展社会正义工作的一种途径，这对于技术传播和职场沟通作为一个领域的发展至关重要。

**索引词：**公共女权主义；批判性协作；体现

—Translated by Hongbo Yang

## Artículo de Investigación

### Personificando los Feminismos Públicos: Modelos de Interseccionalidad Colaborativos para la participación

—TEMPTAOUS MCKOY (0000-0001-7727-4657), CECILIA SHELTON (0000-0003-4434-8167), CARLEIGH DAVIS (0000-0003-4667-4273), AND ERIN A. FROST (0000-0001-9049-7142)

**Resumen:** *Este artículo ofrece un enfoque que llamaremos **colaboración crítica**— una variedad de participaciones teóricas extraídas de las personificaciones y experiencias vividas de los autores. Nuestros modelos prácticos demuestran nuevos y diversos planteamientos hacia los feminismos públicos, al hacer explícitas las conexiones entre la personificación del autor y el contenido de la teoría y la práctica. Empecemos con un debate sobre la **personificación** y después ofrecemos cuatro secciones— **retóricas de amplificación, feminismos aparentes, un techné de marginalidad y entornos de retórica mimética**— con puntos clave para guiar a los lectores a través de nuestros planteamientos que se relacionan, pero que son diferentes. Nuestra meta al respecto es recalcar la importancia de los feminismos públicos para establecer la justicia social en la comunicación técnica y profesional. Esto significa reconocer nuestra obligación de responder a una comunicación técnica injusta. La comunicación técnica no es una utopía de la inclusión y el antirracismo— aunque algunas áreas del campo se dediquen a esos temas, para estar seguros. Mas bien, a pesar del cambio en la justicia social, algunas partes del campo todavía insisten en la objetividad, la neutralidad y la practicidad como puntos de referencia para la “buena” comunicación técnica. Nuestro trabajo muestra aquí, algunas de las maneras en que podemos resistir las diferencias culturales que permiten que tales ideas persistan sin cesar. Basándonos especialmente en la investigación sobre los estudios de retórica y personificación, construimos puentes interdisciplinarios con estudios analíticos de raza (incluyendo los feminismos analíticos de raza), feminismo, estudios de género, comunicación técnica, retórica Negra, estudios queer, estudios culturales y estudios de la retórica de género, entre otros campos, para promover un conjunto de enfoques prácticos hacia las exigencias de los feminismos públicos que se oponen a colapsar todos los feminismos en un solo enfoque. Argumentamos que recurrir a las personificaciones para desarrollar una multiplicidad de enfoques feministas e involucrarse en la colaboración crítica a medida que esos enfoques evolucionan, es una manera de avanzar que permite que más gente interesada se involucre de manera fructífera en los proyectos feministas públicos. Nuestro deseo es que los lectores puedan imaginar a los feminismos públicos como una oportunidad para realizar el trabajo de justicia social que es vital para el crecimiento de la comunicación técnica y profesional, como campo.*

**Términos índices:** *Colaboración crítica, personificación, feminismo público.*

—Translated by Victoria Garcia