

## Case Study

### **Archives, Rhetorical Absence, and Critical Imagination: Examining Black Women's Mental Health Narratives at Virginia's Central State Hospital**

—NATASHA N. JONES (0000-0002-1713-828X) AND MIRIAM F. WILLIAMS (0000-0002-2534-7698)

**Abstract—Introduction:** *This article examines the rhetorical implications of archiving technical documents by studying the erasure of Black women's mental health narratives in Virginia's Central State Mental Hospital in the late 1800s and early 1900s. This article seeks to examine how historical mental health documents characterize (or fail to characterize) Black women and their mental health. About the Case:* We examine Black women's mental health experiences through absences in the annual reports from Central State Hospital in Virginia (formerly Central State Lunatic Asylum for Colored Insane). **Situating the Case:** *There is a dearth of work related to the unique experiences that Black women face when dealing with mental health challenges coupled with or compounded by a legacy of misogynoir. Methods/Approach:* We offer an inventive approach for reading rhetorical absences and provide guiding questions for employing the critical archival inquiry methodology. **Results/Discussion:** *In taking on this endeavor to learn more about how Black women's mental health was represented in historical archives, we learned a great deal, not from the text on the page of the documents but from the text that was missing from those documents. Conclusions:* Technical communication scholars, especially those with an interest in inclusion and justice, must adjust their methodological orientation and their approaches to historical and archival research to include an exploration of what is missing from the archives. Technical and professional communicators have a unique skill set that is ideal for reading through absences and erasures in both contemporary and historical documents.

**Index Terms**—*Black women's mental health, critical archival inquiry method, Central State Hospital, Central State Lunatic Asylum for Colored Insane, mental health, mental health hospital.*

## 案例研究

### 档案、修辞缺失，和批判想象力：弗吉尼亚州中央医院的黑人妇女心理健康叙事研究

—NATASHA N. JONES (0000-0002-1713-828X) AND MIRIAM F. WILLIAMS (0000-0002-2534-7698)

#### 提要：

**背景：** 本文通过调查 19 世纪末和 20 世纪初弗吉尼亚州中央州立精神病院对黑人妇女心理健康叙述的丢失，探讨了技术文件存档的修辞意义。本文尝试研究历史上的心理健康文件如何描述（或没有描述）黑人妇女及其心理健康。**案例简况：** 我们通过弗吉尼亚州中央州立医院（原中央州立有色人种疯人院）年度报告中的缺失情况来研究黑人女性的心理健康经历。**案例情景：** 黑人女性在应对心理健康挑战时所面临的独特经历，以及与厌黑女癖相关的或由厌黑女癖遗留下来的问题等方面的研究非常缺乏。**方法/路数：** 我们提供了一种创造性的方法来理解修辞缺失，并提供了使用批判性档案调查方法的指导性问题。**结果/讨论：** 为了进一步了解黑人女性的心理健康在历史档案中的表现，我们学到了很多，不是从文件页面的文本中，而是从这些文件缺失的文本中学到的。**结论：** 技术传播学者，特别是那些对包容和公正感兴趣的学者，必须调整他们的方法论方向和他们对于历史及档案的研究方法，包括对档案中缺失的内容进行探索。技术和专业传播者有一套独特的技能，非常适合阅读当代和历史文献中的缺失和丢失。

**检索词：** 黑人妇女的心理健康；批判性档案调查方法；中央州立医院；中央州立有色人种精神病院；心理健康；心理健康医院

—Translated by Hongbo Yang

## Estudio de Caso

### Archivos, Ausencia de Retórica e Imaginación Crítica: Examinando las Narrativas de Salud Mental de las Mujeres Afrodescendientes en el Hospital Estatal Central de Virginia.

—NATASHA N. JONES (0000-0002-1713-828X) AND MIRIAM F. WILLIAMS (0000-0002-2534-7698)

**Resumen—Introducción:** *Este artículo examina las implicaciones retóricas de almacenar documentos técnicos mediante el estudio de la supresión de las narrativas de salud mental de las mujeres afrodescendientes en el Hospital Mental Estatal Central de Virginia a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Este artículo busca examinar cómo los documentos históricos de salud caracterizan (o fallan en caracterizar), a las mujeres afrodescendientes y su salud mental.*

**Sobre el caso:** *Examinamos las experiencias de salud mental de las mujeres afrodescendientes a través de las ausencias de los informes anuales del Hospital Central Estatal en Virginia (anteriormente Manicomio Central para Personas de Color Enajenadas).*

**Situando el caso:** *Hay una escasez de trabajo relacionado con las experiencias únicas que enfrentan las mujeres afrodescendientes cuando afrontan desafíos de salud mental combinados o agravados por un legado de misoginia.*

**Métodos/Enfoque:** *Ofrecemos un enfoque creativo para leer ausencias retóricas y proporcionamos preguntas guía para emplear la metodología crítica de archivos.*

**Resultados/Discusión:** *Al iniciar este esfuerzo por aprender más sobre cómo se representaba la salud mental de las mujeres afrodescendientes en los archivos históricos, aprendimos mucho, no del texto en la página de los documentos, sino del texto que faltaba en esos documentos.*

**Conclusiones:** *Los académicos de la comunicación técnica, especialmente aquellos interesados en la inclusión y la justicia, deben ajustar su orientación metodológica y sus enfoques de la investigación histórica y archivística para incluir una exploración de lo que falta en los archivos. Los comunicadores técnicos y profesionales tienen un conjunto de habilidades únicas que son ideales para leer a través de ausencias y supresiones en documentos históricos y contemporáneos.*

**Términos Índices—***Salud mental de mujeres afrodescendientes, método crítico de investigación de archivos, Hospital Central Estatal, Manicomio Central para Personas de Color Enajenadas, salud mental, hospital de salud mental.*

—Translated by Carolina Reyes Sandoval