

Research Article

Toward Data Justice: Understanding Police Shooting Data Systems and Narratives

—RACHEL ATHERTON (0000-0002-4407-4269)

Abstract—Background: *The Washington Post’s Fatal Force fatal police shooting database was first created in 2015 to fill a gap in official data collection on police use of force. Literature Review:* *Critical data studies scholarship suggests data system design is rhetorical and communicates cultural values, not just numerical data. Narrative research methods, which focus on thick, rich contextual data, could help address the rhetorical and cultural dimensions of data system design. Research Questions:* *1. How do data collection, aggregation, and curation practices influence data stories about crime and violence? 2. How does Fatal Force, a data system about police use of force that originated outside law enforcement, prioritize and organize information? 3. How does designing data systems with explicit, highly specific goals and aims (like the inclusion criteria and purpose of Fatal Force) influence the system as a whole? Methodology:* *Using “unblackboxing,” a combination of narrative and critical data studies methods, I analyzed the Fatal Force database and its accompanying data stories. I compare this database with its institutional counterpart in the FBI’s fledgling Use of Force database. Results:* *Fatal Force is constructed with particular attention to questions users may have about police brutality, police shootings, and race. Fatal Force’s data stories use narrative commonplaces like sociality and temporality to humanize the issue of police use of force and communicate greater nuance. The FBI’s Use of Force database shows an orientation toward police perceptions of use of force incidents and a lack of attention to national conversations about police brutality. Conclusions:* *Data systems show clear perspectives on the issues they describe, which influence how users encounter the data system, how useful the system can be for various users, and how inclusive or just the data system is.*

Index Terms: *Data system design, narrative, rhetorics of data, unblackboxing.*

研究型文章

朝着数据正义迈进：了解关于警察开枪的数据系统和叙事

—RACHEL ATHERTON (0000-0002-4407-4269)

提要

背景：《华盛顿邮电报》的致命武力致命警察开枪事件数据库最早创建于 2015 年，其目的是，填补官方数据库中缺乏警察使用武力数据这一空白。**文献综述：**批判性数据研究成果告诉我们，数据系统设计是修辞性质的，它所传递的不仅仅是数量型数据，还有各种文化价值观。叙事学研究方法聚焦于各种浓密及丰富的语境数据，因此可以用来帮助我们解决数据系统设计中修辞维度和文化维度的问题。**研究之问：**1. 数据采集、合并、以及内容管理的方法如何影响数据之中关于刑事犯罪和暴力的故事？2. 《致命武力》这一关于警察出于非执法原因使用武力的数据库，是如何对信息进行优先性处理和组织处理的？3. 设计数据库时带有明确的、高度具体的目标和指向（例如《致命武力》的数据收录标准和目的），会如何在整体上影响数据库？**方法：**使用去黑箱化这种结合了叙事学和批判性数据研究的方法，我对《致命武力》数据库及其伴随的数据故事进行了分析。我比较了该数据库及其相应的机构数据库——美国联邦调查局的刚刚起步的《武力使用》数据库。**结果：**《致命武力》数据库特别关注用户可能问到的警察暴行问题，警察开枪问题，以及种族问题。《致命武力》的数据故事，用的是社会性和暂时性这样的叙事学常见事来对警察使用武力之事人性化，它传递的是大一些的细节。联邦调查局的《武力使用》数据库倾向于收集警察对武力使用事件的看法，它并没有关注全国上下关于警察暴行的议论。**结论：**数据系统清楚地展现了自身关于所述事项的各种视角，这会影晌用户对于数据系统的使用，影响系统对各种用户的可能有有用性，影响数据系统中数据的包容性和公正性。

索引词：去黑箱化；数据系统设计；数据修辞；叙事

—Translated by Zhongen Xi

Artículo de investigación

Hacia la justicia en materia de datos: comprensión de los sistemas de datos y las narrativas de la policía

— RACHEL ATHERTON (0000-0002-4407-4269)

Resumen—Contexto: La base de datos Fatal Force («Fuerza fatal») de muertes por arma de fuego a manos de la policía, iniciativa del Washington Post, se creó en 2015 para, en un principio, llenar el vacío existente en cuanto a recogida oficial de datos sobre el uso de la fuerza por parte de la policía. **Revisión de la literatura:** Las becas para estudios de datos críticos sugieren que el diseño del sistema de datos es retórico y comunica valores culturales, no solo datos numéricos. Los métodos de investigación narrativa, que se centran en datos contextuales densos y abundantes, podrían ayudar a abordar las dimensiones retórica y cultural del diseño del sistema de datos. **Preguntas de investigación:** 1. ¿Cómo influyen las prácticas de recogida, adición y conservación de datos en la narración de datos sobre delincuencia y violencia? 2. ¿Cómo se prioriza y organiza la información en el sistema de datos Fatal Force, sobre el uso policial de la fuerza ajeno a la aplicación de la ley? 3. ¿Cómo influye en el sistema en su conjunto el diseño de sistemas de datos con objetivos y metas explícitos y muy específicos (como los criterios de inclusión y la finalidad de Fatal Force)? **Metodología:** Analicé la base de datos Fatal Force y las narraciones de datos que la acompañan mediante unblackboxing («descajanegrización»), una combinación de métodos narrativos y de estudio crítico de datos, y comparo esta base de datos con su homóloga institucional, la base de datos Use of Force («Uso de la Fuerza») del FBI. **Resultados:** Fatal Force se construye prestando especial atención a las preguntas que puedan tener los usuarios acerca de la brutalidad policial, los tiroteos policiales y la raza. Las narraciones de datos de Fatal Force utilizan conceptos comunes como la sociabilidad y la temporalidad para humanizar la cuestión del uso de la fuerza por parte de la policía y comunicar más matices. La base de datos Use of Force del FBI revela una tendencia hacia la percepción policial en cuanto a incidentes relacionados con el uso de la fuerza y la falta de atención a los debates nacionales sobre la brutalidad policial. **Conclusiones:** Los sistemas de datos muestran perspectivas claras en relación con las cuestiones que describen, que influyen en cómo los usuarios abordan el sistema de datos, en su utilidad para una variedad de usuarios y en su grado de inclusión o equidad.

Términos índices: diseño de sistemas de datos, narrativa, retórica de los datos, unblackboxing

—Translated by Bruno Salgado